

**Scenari** A colloquio con lo storico inglese Frankopan che sarà in Italia per il festival di Sarzana. Va superata la visione eurocentrica della storia: il nostro primato è recente, risale alla scoperta dell'America, ma il cristianesimo viene dall'Oriente e in quella direzione guardarono i Romani con la fondazione di Costantinopoli. Da alcuni decenni l'Asia sta riacquistando la sua centralità

# Il futuro è già a Oriente E ripercorre le Vie della Seta

conversazione di ALESSANDRO VANOLI con PETER FRANKOPAN

**L**e carte geografiche raffiguranti l'intero globo che vengono stampate in Estremo Oriente sono ovviamente diverse da quelle che produciamo noi: in quelle mappe è la Cina a stare in mezzo e l'Europa si riduce a una piccola escrescenza in fondo a sinistra. Un'immagine abbastanza semplice, ma che aiuta non poco a relativizzare l'importanza del nostro vecchio mondo. Provate, per esempio, a pensare alla Via della Seta: deserti smisurati, vette inaccessibili; strade percorse da mercanti, viaggiatori e avventurieri; e poi mercati e stazioni di posta dove si scambiano spezie, tessuti, metalli e ogni altro genere di beni preziosi. A tutto questo aggiungete pure imperi millenari, eserciti immensi, grandi religioni e un fitto scambio di lingue e culture. Comprimerete facilmente perché oggi spostare lo sguardo da quella parte del globo sia così importante.

È il presente che ci dice come leggere il passato — non è una novità — e oggi, in un mondo globale dove la Cina e i commerci asiatici hanno un'importanza preponderante, conoscere la storia della Via della Seta è diventato sempre più necessario. Soprattutto per un motivo: perché quel passato è anche parte di noi. È proprio da qui che parte il dialogo con Peter Frankopan, storico di Oxford ospite il 3 settembre del Festival della Mente di Sarzana e autore del bestseller internazionale *Le Vie della Seta*, in uscita il 5 settembre in Italia da Mondadori: quale dimensione deve avere il passato nei nostri ragionamenti attuali?

**ALESSANDRO VANOLI** — Oggi affrontare il tema della Via della Seta è importante per molti motivi. Prima di tutto perché obbliga il lettore a riconsiderare le sue posizioni riguardo alla storia e alla geografia. Negli ultimi decenni, infatti, gli specialisti hanno imparato a misurarsi con una percezione sempre più globale della storia, ma il pubblico occidentale è rimasto per lo più legato a una conoscenza del passato piuttosto eurocentrica. Forse è arrivato il momento di spostare il

nostro presunto centro del mondo un po' più a Est.

**PETER FRANKOPAN** — Certo, la nostra conoscenza del passato è quasi esclusivamente legata alle vicende dell'Europa. Pochi storici occidentali sono in grado di discutere di storia cinese o persiana. Questo è in parte dovuto al famoso detto secondo cui «sono i vincitori a scrivere la storia»; ed è innegabile che negli ultimi trecento o quattrocento anni siano stati l'Europa e poi gli Stati Uniti a dominare l'economia globale. Ma spesso di questo fenomeno innegabile dimentichiamo due importanti elementi. In primo luogo la dominazione dell'Europa occidentale fu eccezionale e inattesa. Essa infatti fu il risultato della «scoperta» delle Americhe e delle rotte marittime per l'Africa e l'Asia. Questa rivoluzione cambiò la prospettiva degli europei in modo radicale, contribuendo a modellare il loro senso del mondo e la loro percezione del passato. In secondo luogo, il successo europeo nella costruzione di colonie e imperi fu dovuto anche alla connessione con le precedenti reti di scambio, terrestri e marittime. Tanto le ricchezze delle Americhe quanto il mercato degli schiavi africani permisero agli europei di comperare beni in India o in Cina su una scala senza precedenti.

**ALESSANDRO VANOLI** — Quelle antiche reti commerciali di cui lei parla, precedenti all'arrivo degli europei, sono di fatto l'argomento della nostra conversazione. Prima di proseguire, però, è meglio chiarirsi. In senso stretto, come sappiamo, la Via della Seta non è mai esistita; o meglio non c'era nessun percorso che mettesse in comunicazione diretta l'Oriente con l'Occidente. C'era piuttosto, come lei diceva, una vasta rete di itinerari che si estendevano dal cuore della Cina attraverso l'Asia, in direzione del Mediterraneo, con collegamenti a vie trasversali che portavano verso nord e verso sud. Anche quel nome, Via della Seta, non corrisponde proprio alla realtà: suona romantico perché l'ha inventato un europeo. E per quanto la seta fosse importante, oggi sappiamo che su quelle strade in

realtà viaggiò di tutto: carta, spezie, ceramiche cinesi, cobalto iraniano. È a tutto questo che allude il titolo al plurale del suo libro, *Le Vie della Seta*, giusto?

**PETER FRANKOPAN** — Ha perfettamente ragione; e sono il primo a sapere che termini come il titolo *Vie della Seta* finiscono per porre più problemi di quelli che risolvono. In effetti quel nome fu inventato nel tardo XIX secolo dal geografo tedesco Ferdinand von Richthofen, che voleva descrivere le connessioni asiatiche al tempo della dinastia cinese Han e oltre. Avrebbe potuto scegliere altri nomi altrettanto realistici, visto che su quelle strade circolavano tessuti, spezie o prodotti artigianali; ma bisogna dire che «Vie della Seta» (anche lui usò il plurale) non fu una brutta scelta: in fondo è un nome generico che suggerisce più l'immagine di una rete che di una singola strada; e ci permette dunque di ragionare in termini di asse est-ovest, senza tralasciare la dimensione nord-sud. Lo considero utile anche perché non suggerisce un punto di arrivo e un punto di partenza. Insomma, il nome Vie della Seta, malgrado tutte le difficoltà, mi piace. Direi che possiamo pensare a queste strade come a una serie di connessioni, terrestri e marittime, capaci di collegare Asia, Africa ed Europa. Quel tipo di connessioni che duemila anni fa permise all'imperatore romano Augusto di chiedere informazioni sulle città dell'Asia centrale, nello stesso periodo in cui alla corte cinese ci si interrogava più o meno sulle stesse cose. Connessioni che sono state fondamentali per costruire l'immagine del mondo duemila anni fa e continuano a essere di centrale importanza ancora oggi.

**ALESSANDRO VANOLI** — È proprio questa continuità che mi interessa. Per secoli la seta cinese è stata desiderata e usata dai Romani; la ceramica provenzale è stata utilizzata dagli Iraniani e le spezie indiane hanno trovato la loro strada verso le cucine mediterranee. A guardarla da lì, la storia del commercio mostra un

mondo molto connesso, in cui i popoli d'Asia e d'Europa interagirono di continuo, scambiandosi beni, cibo, idee e persino religioni. Pensa che per questo sia possibile considerare le Vie della Seta parte delle nostre radici?

**PETER FRANKOPAN** — Non sono sicuro riguardo alle «radici», visto che possono essere molto soggettive. Ma penso che sia anche giusto ricordare che l'area coperta dalle Vie della Seta — nel mio libro la chiamo il «cuore del mondo» — sia dove gli imperi sono sorti e caduti. Non credo sia per caso che Alessandro Magno, nella sua campagna di conquiste militari, non si spinse verso l'Italia, la Francia o la Germania, ma verso la Persia e l'Asia centrale. E per lo stesso motivo anche la nostra immagine del mondo romano avrebbe bisogno di un ripensamento, visto che il prestigio e la forza dei Romani in realtà risiedevano in Oriente, come l'imperatore Costantino avrebbe mostrato fondando in Asia la nuova capitale dell'impero. Non solo, a ben guardare, tutte le nostre religioni vengono dall'Oriente. Siamo abituati a pensare al cristianesimo come a una religione molto «europea». E per buone ragioni: il Papa che risiede a Roma, il clero, la messa in latino, i missionari europei che diffondono la fede in altri continenti. Ma Gesù e i discepoli vivevano in Asia e parlavano una lingua semitica. E il cristianesimo si diffuse più rapidamente in Asia che in Europa: c'era un vescovo a Kashgar, nella Cina occidentale, molto prima che si insediassero un arcivescovo in Britannia. Penso che in Occidente ci sia una consapevolezza troppo scarsa del debito che abbiamo verso le Vie della Seta.

**ALESSANDRO VANOLI** — Forse un modo più semplice per cogliere i legami profondi che abbiamo con questi enormi spazi è guardare alla situazione attuale. Non credo vi sia una vera continuità tra passato e presente, ma quello che sta accadendo in Asia ci tocca così da vicino da obbligarci a riconsiderare quella storia millenaria per cercarne tracce e legami che ci riguardino. Oggi ci sono progetti cinesi e russi per costruire nuovi collegamenti ferroviari asiatici ad alta velocità; ci sono enormi movimenti finanziari che riguardano l'Asia centrale e imponenti investimenti destinati ai porti dell'Oceano Indiano e del Mediterraneo. In Cina la chiamano *yi dai yi lu*, letteralmente «una cintura, una strada» o, nella traduzione inglese, *One Belt, One Road* (Obor), la formula con cui è ormai nota a livello internazionale. E, in termini molto semplici, si tratta di un'iniziativa strategica ufficializzata a partire dal 2013 e volta a coordinare e a migliorare i collegamenti e la cooperazione tra le differenti aree dell'Eurasia. Un progetto impressionante per mole e ambizione, che si richiama in maniera chiara e consapevole alla Via della Seta e al suo mito. A cominciare dalla Cina, anzi, la Via della Seta si è trasfor-

mata oggi in un fondamentale brand commerciale; uno degli slogan più forti e diffusi del nuovo millennio. Non stiamo più solo parlando di una storia antica, insomma, ma del nostro presente e del nostro futuro prossimo.

**PETER FRANKOPAN** — Circa il settanta per cento della popolazione mondiale vive lungo la moderna Via della Seta — cioè nel vasto spazio a est dell'Europa. Mi sembra evidente come le decisioni oggi prese a Mosca, Pechino, New Delhi, Islamabad o Teheran, siano più importanti di quelle prese a Bruxelles, Roma o Londra. In realtà non stiamo assistendo alla nascita dell'era asiatica, semplicemente perché essa è cominciata già svariati decenni fa: in Cina ottocento milioni di persone sono uscite dalla soglia della povertà negli ultimi trent'anni e il ritmo di cambiamento continua ad essere straordinario. Guardate semplicemente al Milan o all'Inter, due società sportive famose entrambe comperate da investitori cinesi; oppure al Paris Saint-Germain, i cui proprietari sono del Qatar; o al Chelsea acquistato dal magnate russo Roman Abramovic. Il mondo sta cambiando. E gli storici sanno che questo è assolutamente normale. Nulla è per sempre. La grande sfida per noi qui in Europa è quella di comprendere come adattarsi al cambiamento. E per farlo nel modo migliore abbiamo bisogno di guardare anche al passato, alla storia millenaria delle strade poste tra Oriente e Occidente.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

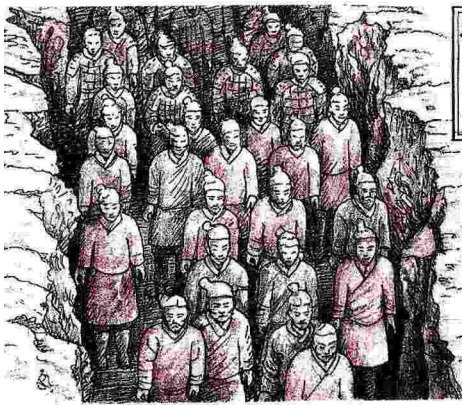


### L'appuntamento

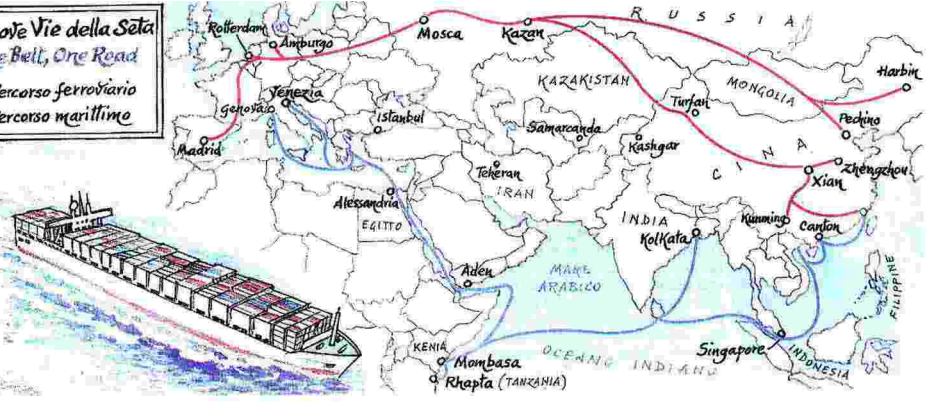
Per un filo di seta, a cura di Teresa Ciapparoni La Rocca, Torino, Museo d'arte orientale (info: maotorino.it), fino al 1° ottobre. La mostra espone foto, immagini della dinastia imperiale giapponese Meiji, xilografie, disegni, porcellane e documenti inediti. Su questi temi il sinologo Maurizio Scarpari ha scritto su «la Lettura» #280 del 9 aprile

### Le immagini

In queste pagine alcune immagini (tutte in mostra) della spedizione italiana guidata da Salier de la Tour (1774-1858) a Maebashi, nella prefettura di Gunma, in Giappone. In alto: la delegazione ritratta in un *nishiki-e* (un'antica tecnica di stampa policroma) di autore ignoto, 1859

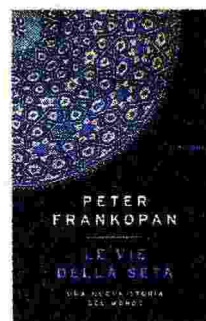


**Le nuove Vie della Seta**  
*One Belt, One Road*  
 - Percorso ferroviario  
 - Percorso marittimo





*i*



**PETER FRANKOPAN**  
**Le Vie della Seta.**  
**Una nuova storia**  
**del mondo**

Traduzione di Tullio Cannillo  
e Giovanni Zucca  
**MONDADORI**  
Pagine 725, € 35  
In libreria dal 5 settembre

**Al Festival di Sarzana**  
Peter Frankopan  
(nella foto, 1971), docente  
all'Università di Oxford,  
 presenterà il libro *Le Vie della*  
*Seta* il 3 settembre (Canale  
Lunense, ore 17) al **Festival**  
**della Mente di Sarzana**

**L'altro saggio**  
Uscirà a fine ottobre  
per il Mulino il libro *La Via*  
*della Seta* di Alessandro  
Vanoli e Franco Cardini  
L'illustrazione qui sotto  
è di **ANTONIO MONTEVERDI**

